



ČRTA ČRTLJA: DOMIŠLIJA NA SPREHODU, jesenski semester

Kraj izvedbe: OŠ Brinje (Ljubljanska c. 40A, Grosuplje)
Termini: srede od 16. do 17. ure: 17. 9., 24. 9., 1. 10., 8. 10., 22. 10., 5. 11., 12. 11., 19. 11., 26. 11. in 3. 12. (10 srečanj)
Mentorica: **Judita Rajnar Prosen**
Kotizacija: 60 € (DDV že vključen)
Rok prijave: 12. 9. 2025



Delavnica je primerna za otroke od 5. do 11. leta starosti.

O ŠOLI RISANJA

V desetih srečanjih bodo otroci odkrivali osnove risbe in se postopoma učili, kako s svinčnikom oblikovati svet na papirju. Spoznali bodo različne načine senčenja, risanja struktur in gibanja ter se preizkusili v risanju po opazovanju in po domišljiji.

Posebno pozornost bodo namenili spoznavanju likovnih orodij in površin, risanju na različnih formatih ter izražanju skozi različne risarske tehnike, kot so risba s svinčnikom, ogljem in tušem s trsko. Skozi vaje bodo otroci raziskovali, kako se linija lahko spreminja – od mehke in nežne do močne in izrazite – ter kako z njo izraziti razpoloženja in občutke.

Poleg tehničnega znanja bodo odkrivali tudi pripovedno moč risbe, saj bodo njihove podobe lahko oblikovale zgodbe in kratke prizore. Tako bodo spoznali, da risba ni le vaja v oblikah, ampak tudi način razmišljanja in izražanja domišljije. Otroci bodo opazovali in raziskovali svet okrog sebe, svoje vtise pa prenašali na papir. Ob tem se bodo učili vztrajnosti in potrpežljivosti, ki sta potrebni za postopno gradnjo podob, ter razvijali svoj ustvarjalni izraz.

Program risanja je prilagojen individualno glede na starost in likovno predznanje otrok. Vključuje tudi obisk razstave v Mestni knjižnici Grosuplje, otroci pa bodo svoja dela predstavili širši javnosti na razstavi v Kulturnem domu Grosuplje.

Material, ki ga prinesejo otroci: risalni blok z risalnimi listi A3, svinčnika HB in B2, radirka in šilček.

E-PRIJAVNICA



O MENTORICI

Judita Rajnar Prosen je vsestranska ustvarjalka, ki v svojem umetniškem izražanju preči in prepleta pedagoško delo z likovno risbo in vsemi vidiki ustvarjanja lutkovnih in gledaliških predstav in pisanja. Po srednji vzgojiteljski šoli v Mariboru se je posvetila svoji vseživljenjski ljubezni, risanju, urila pa se je v okviru likovnega študija na mariborski pedagoški fakulteti, na zasebni šoli Ars Area pod mentorstvom profesorja Vojislava Štuhca. Od leta 1982 je bila zaposlena kot vzgojiteljica v vrtcu, kjer je v medsebojnem dajanju in prejemanju v igri z otroki razvijala svoje pedagoške in didaktične talente, skozi katere črpa energijo, domišljijo in ustvarjalnost za lasten likovni svet – ustvarjanje v tehniki risbe.