



FILMSKA ŠOLA

Vabita Zveza kulturnih društev Grosuplje in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Ivančna Gorica

RAZUMEVANJE FILMA

delavnice za mlade od 18. do 27. leta starosti

Kraj izvedbe: Družbeni dom Grosuplje
Termini: torki, od 17. do 20. ure (7 srečanj), prvo srečanje 25. 2. 2025
Mentor: Boris Petkovič
Kotizacija: 70 € (za udeležence iz občin Grosuplje, Ivančna Gorica in Dobrepolje brezplačno)
Rok prijave: Rok prijave: 24. 2. 2025

E-PRIJAVNICA

VSEBINA

Pogovori o filmu, ki bodo temeljili na interaktivni izkušnji, skozi katero bomo na danih filmskih primerih razpravljali o različnih filmskih pristopih, avtorskih poetikah in pa tudi čisto obrtniških zakonitostih.

Posamezni sklopi:

1. Zgodba in scenarij (realizem vs. formalizem, žanr in mitologija, adaptacija literarnih del)
2. Snemanje (realizem vs. formalizem, kadri, rakurzi, barve, objektivni)
3. Mizanscena (okvir, kompozicija in oblika, odprta in zaprta forma)
4. Gibanje (kinetika, gibanje kamere, mehanska popačena gibanja)
5. Montaža (klasična montaža, sovjetska montaža, realizem vs. formalizem)
6. Zvok (zvočni učinki, glasba, muzikal, govornjeni jezik)
7. Igra (oder vs. film, slogi igre, igralski pripomočki)
8. Film in gledališče (čas, prostor in jezik, prizorišča in dekor, kostumografija in maska...)
9. Filmska analiza – kompletna analiza izbranega filma na osnovi filmskih parametrov



Foto: Primož Korošec

Boris Petkovič, rojen 22. 4. 1971 v Zenici, leta 1996 v Portorožu končal študij na Višji prometni šoli. Leta 2005 je diplomiral filmsko režijo na filmski šoli EICAR v Parizu, kjer je naslednja tri leta tudi poučeval. Leta 2008 se je vrnil v Slovenijo, kjer trenutno živi in ustvarja.

Po končanem študiju se je odločil za režijo. Režiral je 19 dokumentarnih oddaj Odklop, za kar je leta 1999 dobil viktorja za najboljšo dokumentarno oddajo. Nato je ustvarjal predvsem kratke filme, med drugim Director's Cut (2002), Sstress (2003) in Volilni molk (2009), dokumentarne filme, med katerimi so Meje mojega sveta (2003), Hudičeva kolonija (2005), Po noči, Svit (2008), 100 % Luksuz (2008), Romski sosod (2009), V letu hip hopa (2011), Kako je padala Evropa (2013), Nara Petrovič = človek (2016), Šum Balkana (2017) in Jaz sem za nič (2018) ter se posvetil tudi celovečercem, kot so paris.love (2007), Utrip ljubezni (2015) in Košarkar naj bo! (2017), ki je prejel tri zlate role.

Organizacija in prijava

Luka Puš, ZKD Grosuplje, 01 786 40 28, luka@kultura.si

Saša Koleša, JSKD OI Ivančna Gorica, oi.ivancna.gorica@jskd.si

