



# LUTKOVNA ŠOLA 2024

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Ivančna Gorica, Zveza kulturnih društev Grosuplje in Podružnična šola Višnja Gora, OŠ Stična vas vabijo na

## UVOD V LUTKOVNO USTVARJANJE

lutkovna šola

Kraj izvedbe: Podružnična šola Višnja Gora  
Termini: 27.9., 4.10., 11.10. in 18.10.2024 od 17. do 20. ure  
Mentorica: **Katja Povše**  
Kotizacija: 50 EUR (vključen DDV)  
Rok prijave: 16. 9. 2024

## PRIJAVNICA

Delavnica je namenjena vzgojiteljem, učiteljem, ustvarjalcem, mentorjem, režiserjem in animatorjem otroških, mladinskih in odraslih lutkovnih predstav.

### VSEBINA

Kje začeti? Kaj vse potrebujem? Kako naj ustvarim lutko? In kako naj zdaj z njo zaigram? Če ste si postavili vsaj eno od teh vprašanj in vas lutke in lutkovno gledališče zanimajo, vas vabimo na sklop lutkovnih delavnic. Delavnice so namenjene tako začetnikom kot tudi tistim, ki ste se z lutkami že srečali ali z njimi že ustvarjate.

Na delavnicah se bomo seznanili z vsemi potrebnimi koraki, ki nas pripeljejo do predstave. Raziskali bomo različne pristope in se sprehodili skozi celoten proces nastajanja lutkovne predstave. Še posebej se bomo posvetili lutkovni animaciji, glavnemu izraznemu sredstvu lutke. Raziskovali bomo material in se dotaknili gledališča predmetov. Lutko bomo pojmovali široko - lutka je lahko predmet, tudi papir je lutka, ali pa je lutka iz odpadkov, mogoče je plašč ali pa le dlan. Raziskali bomo odnose na lutkovnem odru. Poskušali lutki dati glas ter opazovali odnos med zvokom, besedo in lutko. Gibali bomo lutke, predmete, materiale in sebe. Skozi praktično delo bomo spoznali tudi različne lutkovne tehnike in poiskali njim smiselne vsebine.

Izobraževanje bo izvedeno v štirih srečanjih:

1. Spoznavanje z različnimi lutkovnimi tehnikami in tipi lutk ter z osnovami lutkovne animacije.
2. Na podlagi teme ali/in zgodbe bomo pripravili dramaturško režijski koncept, ki bo vključeval izbiro lutkovnega izraza. Dotaknili se bomo tudi likovne govorice v lutkovnem gledališču. Analizirali bomo ideje in jih praktično preizkusili.
3. Razmišljali bomo o prostoru, lutkovni scenografiji ter o odnosu med lutko in animatorjem. Igrali se bomo z različnimi materiali in jim poiskali uprizoritvene izraze.
4. Z lutkam, predmeti, materialom bomo spregovorili. Ukvarjali se bomo z besedilom, interpretacijo besedila ter z glasbo znotraj lutkovnih uprizoritev.

### O MENTORICI

Katja Povše je samozaposlena v kulturi: lutkovna animatorica - igralka, pripovedovalka, avtorica in režiserka lutkovnih predstav za otroke in odrasle. Izobraževala se je na poletnih šolah mednarodnega lutkovnega inštituta Charleville-Mézières v Franciji, na individualnem študiju na lutkovni akademije Aleksandra Zelwerowicza v Białystoku na Poljskem, v Mladinskem studiu Lutkovnega gledališča Ljubljana ter na drugih mojstrskih lutkovno gledaliških delavnicah. Med leti 2001-2007 je bila članica igralsko animatorskega ansambla Lutkovnega gledališča Ljubljana. Od 2007 deluje kot samostojna ustvarjalka; režira, animira in poučuje na področju lutkovnega gledališča. Je ustanoviteljica avtorskega gledališča Pripovedno gledališče gdč. Bazilike in soavtorica AEIOU gledališča za dojenčke in malčke. Kot lutkovna animatorica igralka in režiserka sodeluje z Lutkovnim gledališčem Ljubljana, Lutkovnim gledališčem Maribor, Hišo otrok in umetnosti, Društvom lutkovnih ustvarjalcev, RTVSlo idr. Je asistentka za predmet Lutkovna animacija na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo ter asistentka za predmet Ustvarjalna uporaba lutk na Fakulteti za socialno delo in na Pedagoški fakulteti v Ljubljani.

