



USTVARJALNE DELAVNICE ZA MLADE

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Ivančna Gorica, Zveza kulturnih društev Grosuplje in Društvo prijateljev mladine Šmarje-Sap vabijo na

GLEDALIŠČE JE IGRIŠČE

delavnice za razvijanje ustvarjalnosti in odrski triki za mlade od 12. leta

Kraj izvedbe: Družbeni dom Šmarje - Sap
Termini: 25. 9., 2. 10., 9. 10., 16. 10., 2024 od 17. do 19. ure
Mentorica: **Nika Brgant**
Kotizacija: brezplačno za udeležence iz občin Grosuplje, Ivančna Gorica, Dobropolje
Rok prijave: 16. 9. 2024 (Število mest je omejeno.)

VSEBINA

Pogrešaj družjenje, zabavo, priložnost biti to, kar si? Želiš izraziti, kar ti pade na pamet, in biti sprejet takšen kot si?

Pridruži se nam na seriji štirih delavnic, kjer boš imel/-a priložnost skozi različne aktivnosti:

- širiti zavedanje o svojih zmogljivostih
- izvajati improvizacijske vaje za spodbujanje ustvarjalnega razmišljanja, pozornosti in koncentracije
- ogrevati in sproščati govorni aparat
- premagati tremo pred javnim nastopanjem
- izboljšati svoje igralske sposobnosti
- se naučiti poslušati, sprejemati in se odzivati
- doživeti občutek sprejetosti in pripadnosti
- in povsem mogoče, spoznati nove prijatelje.

Obljubljamo doživetje nepozabnih izkušenj v sproščenem okolju. Za spodbudno in kreativno vzdušje bo poskrbela mentorica Nika Brgant, ki je izkušena mentorica in gledališka pedagoginja.

PRIJAVNICA

O MENTORICI

Nika Brgant je prvič stopila na oder pri desetih letih in ljubezen do gledališča nikoli ni popustila. Igralske izkušnje je pridobivala v Gledališču Toneta Čufarja na Jesenicah, v času študija je začela igrati tudi v predstavah za otroke pri Teatru za vse. Med študijem Komunikologije je na fakulteti organizirala gledališko društvo in stopila v vlogo mentorice in režiserke. Leta 2010 je odprla prvo gledališko šolo za otroke v Radovljici in tako je z gledališko pedagoškim delom nadaljevala vse do danes. Gledališko šolo za otroke je vodila v gledališču na Jesenicah, v osnovni šoli Jesenice, v KD Kranjska Gora ter na Srednji šoli in Gimnaziji v Radovljici. Delala je tudi predstave z osebami s posebnimi potrebami v CUDV Radovljica. Poleg gledališke šole za otroke je organizirala tudi senior gledališko šolo in tako kot so otroci prvič stopili na oder, so v njej prvič stopili na oder upokojnenci. Svoje gledališko znanje je prenesla čez mejo na Avstrijsko Koroško (K&K Šentjanž, Bilčovs in Železna Kapla), kjer gledališkim veščinam dodaja vrednost ohranjanje slovenskega jezika. V svojem gledališkem delovanju je požela kar nekaj nagrad in leta 2012 ji je Ministrstvo za kulturo podelilo status kulturnika s poklicem gledališki pedagog.

