

Kulturno društvo  
**Šmarje - Sap**

Komedija Toneta Partlijača

Režija: Jožef Kozlevčar

# GOSPA POSLANČEVA

Družbeni dom  
Šmarje - Sap  
**Sobota, 27.5.2023**  
**ob 19:30 uri**

## Uprizorjena dela KD Šmarje - Sap

---

- 1975 : JANKO IN METKA
- 1976 : TRNULJČICA
- 1977 : SNEGULJČICA
- 1978 : RAZTRGANCI
- 1979 : URA NAŠIH DNI
- 1980 : DELAVNICA OBLAKOV
- 1981 : KEKEC IN MOJCA
- 1982 : KRALJ IN PASTIR
- 1983 : KROG S KREDO
- 1984 : TA VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI
- 1985 : VDOVA ROŠLINKA
- 1986 : TRI DNI DIREKTOR
- 1987 : DREVESA UMIRAJO STOJE
- 1988 : POROČIL SE BOM S SVOJO ŽENO
- 1989 : MOJ ATA - SOCIALISTIČNI KULAK
- 1990 : GADJE GNEZDO
- 1991 : PREBRISANI PASTIR
- 1992 : VERIGA
- 1996 : ŽUPANOVA MICKA
- 2018 : SLIKAR NA VASI
- 2023 : GOSPA POSLANČEVA

## Igralska zasedba

---

Živa Breskvar Piškur (gospa poslančeva) / MILKA ROME

Irena (hči iz prvega zakona) / VESNA PEZDIRC

Andrej Piškur (drugi mož) / FRANCI VIDIC

Piškur starejši (Andrejev oče) / LJUBO VILAR

Slivar (minister) / SLAVKO ZAVIRŠEK

Slivarjeva (gospa ministrica) /  
NEVENKA HREN PLETERSKI

Rok (njun sin, Irenin fant) / JANEZ PEZDIRC

Jana (psihiatrinja) / LJUBICA POSTRUŽIN

Janko (psihiater) / JOŽEF KOZLEVČAR

Bolničarka / TANJA KREVS

Poštarka / MATEJKA KUCLER

Goran Pavlič (etnično čist kriminallec) /  
ROBERT GOSTINČAR KOVAČIČ

Šepetalka / Cvetka Balažič

Scena / Vojko Erzetič, Boris Polajžer, Robert Polajžer

Zvok & osvetlitev / Robert Gostinčar Kovačič, Janez Pezdirc

Pričujoče delo je komedija, ki govori o izkrivljenem značaju gospe poslančeve katero zlomi ambicioznost.

Preprosto ne prenese dejstva, da njen mož ni bil izvoljen na državnozborskih volitvah.

V svojem stremuštvu se raje zateče k nelegalnim dejanjem, kot da bi upoštevala nasvete svojih najbližjih - hčerke in moža.

Zaradi prevelike želje po ugledu v družbi, izgubi najpomembnejše - družino.

Avtor komedije nam razkrije, da nas lahko preveč ambiciozen značaj zlomi, kakor druge njegove literarne, komične junake zlomijo skopost, ljubosumje, lažnivost ali še kaj drugega.

Kot že v več njegovih delih, nam tudi v tej „povolilni komediji“ nastavlja ogledalo in daje možnost razmisleka o našem ravnanju pri doseganju željenih ciljev.

Ponovno se izkaže in potrdi stara modrost: Dobro se povrne z dobrim, slabo se vedno vrača s slabim.

